

학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
미용색채학	시대의 흐름과 기능성을 고려한 미용색채를 계획하고 디자인하여, 색채 감각을 익히고 기본적인 색채 이론을 적용함으로써 개인의 미적욕구를 만족할 뿐만 아니라 미적 감각을 발휘 하고, 지식과 실기 능력을 점진할 수 있는 기회를 갖도록 한다. 아울러 색채 적용 능력을 배양한다. 본 교과목은 색채이론 3속성, 색지각, 색체계, 색명법 등을 학습한 후 실습하고 이를 통해 미용예술을 위한 색채적 지식을 습득한다. 감각을 익혀 미용분야의 디자인 창작에 도움이 되는 기초적인 학습 능력을 키운다. 이를 통해 개인이 지니고 있는 고유의 미적 감각을 발휘, 색채의 속성과 작용, 색채 심리와 지각현상 등에 대한 이해를 통해 색채의 연상과 색채의 새로운 이미지를 형상화할 수 있는 능력을 수행할 수 있다.
	학습목표 사람의 감성을 표현하는 색(color)은 생활 속에서 언어보다 앞선 메시지로 모든 매체의 의미전달 방법에 중요한 역할을 할 뿐 아니라 개개인의 감성과 이미지 및 아름다움과 건강을 추구하는데 있어 큰 영향을 미치며, 국가와 기업의 경쟁력을 좌우하는 대표적인 요소로 자리 잡고 있다. 이러한 현상에 따라 최근 색을 통한 이미지 메이킹, 컬러 마케팅, 미용 색채 디자인, 컬러테라피 등 색채의 중요성이 크게 부각되면서 색채학은 헤어나 메이크업, 피부미용 등 뷰티산업분야에서 미용전문가들에게 있어 중요한 학문분야의 하나로 자리매김 되고 있다. 이에 본 과목에서는 미용전문가에게 필수적으로 요구되는 기초적 색채이론과 실습을 통해 색채적 감각을 익혀 미용분야의 디자인 창작을 위한 기초적 색채지식을 갖춘 전문미용인을 배양함을 목표로 한다. 1. 색의 정의, 색채의 분류와 3속성, 빛과 색, 색체계, 색채지각론 등의 색채에 관한 기초적 이론에 대해 이해 할 수 있다. 2. 색채 배색, 색의 혼합, 색의 조색 등에 대한 이론과 실습방법을 인지할 수 있다. 3. 색에 대한 심리와 색의 조화법을 알 수 있다. 4. 색의 디자인법에 대해 컬러칩을 응용하여 적용 할 수 있다. 5. 메이크업 아티스트, 헤어디자이너, 피부미용인 등 뷰티산업 분야의 전문가를 위한 색채학 이론에 대하여 알아보고 피부에 맞는 컬러 맞춤법, 계절에 맞는 색 코디법 등 다양한 색채이론과 미용색채디자인에 대해 적용 할 수 있다.

학습과정의 수업계획서

학습과정명		미용색채학
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용		
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용
제1주		1) 강의주제: 오리엔테이션 및 색채 지각론 2) 강의목표: 빛과 색, 색지각에 대하여 알 수 있다. -빛과 색의 정의와 함께 색의 지각 과정에 대해 알 수 있다.(눈꺼풀, 각막, 수정체, 홍채, 망막) -시세포와 색맹에 대하여 알 수 있다.(추상체, 간상체의 역할) -색의 삼속성에 대하여 알 수 있다.

		-먼셀 색체계와 KS 표준색 색상환에 대하여 알 수 있다 3) 강의세부내용: -색의 특성과 색채 체계론, 색의 삼속성, 색상, 명도, 채도, 순도에 대해 알아본다. -색체계. 먼셀의 표색체계, 먼셀의 색입체, 색상환, 표색기호, KS 표준색 색상환 등을 알아본다. 4) 수업방법: 강의방식소개, 출결사항기준, 성적평가기준, 이론 강의, orientation& 강의수업에 관련하여 학생 질의 및 응답(색채학과 헤어, 메이크업, 네일아트, 피부 등의 미용 분야와의 응용관계 설명)
제2주		1) 강의주제: 색체계 2) 강의목표: -색명이란 무엇이며 기본 색명에 대하여 알 수 있다. -계통 색명의 정의와 차이점을 이해한다. -KS 표준색(HUE&TONE) 색체계 155에 대하여 알 수 있다. -색조에 대하여 알 수 있다. 3) 강의세부내용: -색명, 색명법, 표색, 일반 색명법(계통 색명법), 관용 색명법(고유 색명법)에 대해 알아본다. -KS 표준색, HUE&TONE (색채의 삼속성 중 명도와 채도를 통합한 개념)를 알아본다. -색조, 유채색, 무채색에 대해 알아보고 색상을 표현해 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 토의, 질의응답
제3주		1) 강의주제: 색채 심리 2) 강의목표 -색의 감각은 다른 미각, 후각, 청각, 촉각 등과 함께 뇌에 의식됨을 인지할 수 있다. -색채 감성 효과에 대하여 인지할 수 있다. -색채와 공감각에 대하여 인지할 수 있다. 3) 강의세부내용: -색채와 감정(온도감, 흥분과 진정, 경연감, 중량감, 진출과 호퇴, 팽창과 수축, 주목성, 시인성)에 대하여 알아본다. -색채와 공감각(색채과 맛, 색채와 향기, 색채와 소리, 색채와 형태, 색채와 문화, 한국의 전통색, 색채 상징, 색의 심리)에 대하여 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의 응답
제4주		1) 강의주제: 색채 배색1 2) 강의목표: -슈브럴의 조화론, 저드의 색채조화론, 비렌의 색채조화론, 요하네스 이텐의 색채조화론, 문.스펜서의 색채 조화론에 대하여 알 수 있다. -배색의 원리를 알 수 있다. -배색의 구성요소를 알 수 있다. -배색효과에서 분리배색, 액센트 배색, 그라데이션 배색, 반복 배색, 톤온톤 배색, 톤인톤 배색을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -색의 다양한 조화론에 대하여 알아본다,

		-배색의 원리와 조화에 대하여 알아본다, -다양한 배색효과에 대하여 파악하며 실습한다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의 및 응답
제5주		1) 강의주제: 색채 배색2 2) 강의목표: -배색효과에서 토널배색, 카마이외 배색, 포카마이유 배색, 멀티컬러 배색, 트리컬로 배색, 비컬로 배색, 콤플렉스 배색을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -다양한 배색효과에 대하여 파악하며 실습한다.(토널배색, 카마이외 배색, 포카마이유 배색, 멀티컬러 배색, 트리컬로 배색, 비컬로 배색, 콤플렉스 배색) 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의응답
제6주		1) 강의주제: 색채 배색3 2) 강의목표: -I.R.I 배색 이미지 공간을 인지 할 수 있다. -형용사 이미지 배색(귀여운, 맑은, 온화한, 경쾌한, 내추럴한)을 파악 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -I.R.I 배색 이미지 공간에 색종이를 이용하여 배열 해본다. -각 형용사 이미지 배색에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의응답
제7주		1) 강의주제: 색채 배색4 2)) 강의목표: -형용사 이미지 배색(화려한, 우아한, 은은한, 다이나믹한, 모던한, 점잖은, 고상한)을 파악 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -각 형용사 이미지 배색에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, DVD시청, 색채 실습, 질의응답, 과제발표, 세미나
제8주		중 간 고 사
제9주		1) 강의주제: 색채 배색 5 (삼속성에 대한 배색) 2) 강의목표 -색상을 중심으로 한 배색(동일색상 배색, 유사색상, 반대색상)을 파악 할 수 있다. -명도를 중심으로 한 배색(고명도 배색)을 파악 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -색상 배색(동일색상 배색, 유사색상, 반대색상)에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. -고명도에 의한 배색에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의응답
제10주		1) 강의주제: 색채 배색 6 (삼속성에 대한 배색) 2) 강의목표:

		-명도를 중심으로 한 배색(중명도 배색, 저명도 배색)을 파악 할 수 있다. -채도 배색(고채도에 의한, 중채도에 의한, 저채도에 의한)을 파악 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -중명도에 의한 배색, 저명도에 의한 배색에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. -채도 배색(고채도에 의한, 중채도에 의한, 저채도에 의한)에서의 색채 분석에 대하여 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, DVD시청, 질의응답
제11주		1) 강의 주제: 색채 배색 7 (색조배색). 색의 혼합 2) 강의목표: -색조 배색(동일 색조에 의한 배색, 유사색조에 의한 배색, 반대색조에 의한 배색)을 파악 할 수 있다. -색의 혼합(물리적 혼색)에 대하여 이해하고 실습 할 수 있다. -색의 조색에 대하여 이해하고 실습 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: -색조 배색(동일 색조에 의한 배색, 유사색조에 의한 배색, 반대색조에 의한 배색)에서의 색채를 분석하며 실습하여 본다. -색의 혼합에서 물리적 혼색(가산혼색과 감법혼색, 중간혼합<병치혼합, 회전혼색>)에 대하여 알아본다. -조색의 방법(컴퓨터자동배색, 육안조색)을 알아본다. -10색상 조색 방법에 대하여 알아본다. -색의 조색에 대하여 이해하고 실습 할 수 있다. -기본 조색을 실습하여 본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, 질의응답, 토론
제12주		1) 강의주제: 퍼스널 컬러 2) 강의목표: -퍼스널 컬러에 대하여 이해할 수 있다. -색채 분석을 할 수 있다. -퍼스널 컬러 자기진단을 할 수 있다. -4계절 이미지에 대하여 인지 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -퍼스널 컬러, 컬러 진단. 피부색, 모발색, 눈동자 색, 계절적 특징과 이미지에 대하여 알아본다. -컬러 진단 방법, 조건, 컬러 파레트, 드레이핑 포인트를 알아본다. -4계절 이미지의 컬러를 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론 강의, 색채 실습, DVD시청, 질의응답, 세미나
제13주		1) 강의주제: 미용색채디자인. 패션 트렌드에 따른 색채 디자인1 2) 강의목표: -디자인의 정의, 요소, 원리, 조건에 대하여 인지 할 수 있다.

		-헤어, 메이크업, 네일, 피부의 디자인을 분류 할 수 있다. - 패션 트렌드에 따른 색채 디자인에 대하여 인지한다. - 엘레강스, 소피스트케이트, 모던, 매니쉬 스타일을 인지하며 색채 디자인을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 엘레강스 스타일의 컬러와 이미지를 알아본다, - 소피스트케이트스타일의 컬러와 이미지를 알아본다, - 모던스타일의 컬러와 이미지를 알아본다, - 매니쉬스타일의 컬러와 이미지를 알아본다, 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, *초청강연(현 방송 코디네이터 특강: 토탈 코디네이션과 미용색채와의 상관관계), 토론, 질의응답, 이론 강의, 색채 실습
제14주		1) 강의주제: 패션 트렌드에 따른 색채 디자인2 2) 강의목표: -패션 트렌드에 따른 색채 디자인에 대하여 인지 할 수 있다. -액티브, 컨트리, 에스닉, 로맨틱 스타일을 인지하며 색채 디자인을 적용 할 수 있다. 3) 강의세부내용: -액티브 스타일의 컬러와 이미지에 대하여 알아본다, -컨트리 스타일의 컬러와 이미지에 대하여 알아본다, -에스닉 스타일의 컬러와 이미지에 대하여 알아본다, -로맨틱 스타일의 컬러와 이미지에 대하여 알아본다, 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 상호실습, 질의응답, 이론 강의, 색채 실습, 팀티칭(트렌드 별로 팀을 이뤄 의견 수렴한다.),
제15주		기 말 고 사